

**PROGRAMM**

Stand: 30. Mai 2008

Dienstag, 3. Juni 2008

---

- 10.45 *Eröffnung und Begrüßung*  
Helmut Siepmann (Köln/Aachen)
- 11.00 *Die wirtschaftsgeographische Entwicklung Mosambiks  
im kulturpolitischen Kontext*  
Raoul Frings (Aachen)
- 11.30 *Vorher und Nachher: die Veränderungen durch die Unabhängigkeit  
(Tourismus und Nationalparkprojekte)*  
Harald Heinke (Berlin)
- 12.00 *Gärten der Meere – Seegraswiesen in Mosambik*  
(ARTE-Dokumentation, Regie: Ivonne Schwamborn und Holger Preuße)
- 13.00 MITTAGSPAUSE
- 14.00 *Von Afrika lernen: die Europa-Afrika-Brücke am Beispiel der  
Deutsch-Mosambikanischen Gesellschaft*  
Siegfried Lingel (München)
- 14.30 *Identität, Integration, Entwicklung – Auseinandersetzung mit den  
Sprachen in Mosambik*  
Rui S. Conzane (Bad Honnef)
- 15.00 *Português em Moçambique: História, situação e política linguísticas  
– uma exposição sumária*  
Dietrich Köster (Bonn)
- 15.30 KAFFEPAUSE
- 16.00 *Mosambik im Kraftfeld der Kulturen*  
Richard Baum (Bonn)
- 16.30 *Entwicklungen in der mosambikanischen Literatur:  
Versuch einer Synthese*  
Helmut Siepman (Köln/Aachen)
- 17.00 *‘Os Aromas Essenciais’*  
Dichterlesung von und mit Guita Jr. (Maputo)
- 17.30 OFFENE DISKUSSION

Mittwoch, 4. Juni 2008

---

- 10.00 *Deutschland und Mosambik*  
Marco Bertolaso (Köln)
- 10.30 *Mosambik heute: Praxiserfahrungen junger Nachwuchswissenschaftler*  
Susanne Heinzelmann, Lena Siciliano Bretas,  
Kathrin Seelige und Lena Traub (Köln)
- 11.00 KAFFEPAUSE
- 11.30 *Identitätsdiskussionen in Mosambik*  
Lara Pamplona (Köln)
- 12.00 *„Oh pátria moçambiquero-te“ – ein literarisches Protokoll*  
Marga Graf (Aachen)
- 12.30 MITTAGSPAUSE
- 14.00 *Geschichte und Fiktion bei Mia Couto*  
Claudius Armbruster (Köln)
- 14.30 *Mia Couto e Guimarães Rosa: a metáfora da terceira margem*  
Beatriz de Medeiros Silva (Köln)
- 15.00 KAFFEPAUSE
- 15.30 *Afrika aus der Sicht der Frau – Erzählen und Schreiben  
afrikanischer Frauen*  
Anne Begenat-Neuschäfer (Aachen)
- 16.00 *Mosambiks Musik – ihre Entwicklung seit dem Friedensvertrag*  
Roland Hohberg (Maputo)
- 16.30 *Marrabenta und Rap in Mosambik: Musik und Selbstbilder  
zwischen den Generationen*  
Alexandre Martins (Köln)
- 17.00 OFFENE DISKUSSION
- 17.30 *Terra Sonâmbula*  
Filmvorführung der Literaturverfilmung nach Mia Couto  
Regie: Teresa Prata, Portugal/Mosambik 2007, 96 Minuten  
Hörsaal A1 - Hörsaalgebäude

DASP

Deutsche Gesellschaft für die Afrikanischen Staaten Portugiesischer Sprache e.V.

ZPW

Zentrum Portugiesischsprachige Welt an der Universität zu Köln

